

PIERRE ZUFFEREY

L'IMPUDENCE

Éditions Monographic

I	le chaos	7
II	Arsène Sens	13
III	l'intime réveil	17
IV	Eva & César	21
V	la fuite	25
VI	l'intrigue	29
VII	la lettre	35
VIII	l'éveil	39
IX	l'arrangement	43
X	l'apéro	47
VI	le menu	51
VII	la route	55
VIII	l'éveil	59

I

le chaos

Le bouchon
d'un Dom Pérignon
est enfoncé
dans la porte d'entrée

La fête fut belle
en atteste encore moite
cette chambre d'hôtel
ourlée dans la ouate

Au pied du lit s'épanche
une étrenne blanche
un porte-jarretelles
déchiré en dentelle

Traînent encore floues
les bretelles d'un balconnet
tout est renversé
sans dessus dessous

On s'croirait
sur une plage dévastée
après un déluge un orage
un tsunami un carnage

Sur le divan s'entassent
plateaux repas entamés
assiettes verres et tasses
tourteaux éventrés

La moquette maculée
de taches suspectes
discrète panoplie étalée
soirée sado maso secrète

Devant la baignoire d'angle
gigotent des menottes
à sangle les lanières
pour mains prisonnières

Des pétales de roses carmin
flottent à la surface en mousse
un fouet sans sa housse
dépassé des draps satin

Une brise fait danser un string
suspendu au lustre du ring
un déshabillé peu farouche
dildo vibro et boule à bouche

Otage de cette chambre
une libellule se cambre
se déplace dans cet espace
affolée elle cherche un sas

On découvre taquin
le visage alanguie
poudré et coquin
de la fille endormie

À l'un de ses bras
pend un gant en soie
une invitation à se hisser
grimper au lit défait

Ses lèvres couleur griotte
main prise en menotte
fesses légèrement colorées
poitrine à peine dévoilée

Dehors le ciel veut feindre
de la rejoindre

II

Arsène Sens

Arsène assiste à la scène
depuis le balcon
la nuit passée
il s'est fait passer

Pour le room service
les a drogués s'est caché
dans l'armoire
derrière le miroir

En somme il profite
qu'ils dorment
pour prendre la fuite
enjoué le tour est joué

Il longe le parapet
se laisse glisser
le long du chéneau
du relais château

Et saute en smoking
dans l'Aston Martin
puis file à travers champs
les cheveux au vent

III
l'intime réveil

César se réveille
en état de veille
il est tombé du lit
et cherche appui

Sa tête le martèle
ses tempes le cisèlent
sa belle est menottée
de suite la détacher

Elle est sa reine
de sa nuit sirène
lui donne envie
de se lover au nid

À tâtons l'étalon
fait mine d'ourler
de dérouler
son aiguillon

César l'envole
la fait tournoyer
l'ambitionne
elle se cramponne

Il pose ses mains
au creux de ses reins
le pistil ambitieux
se glisse au plus lisse

Frémit la tapisserie bleue
au son des râles intrusifs
de leurs corps sulfureux
excessifs mais langoureux

Il la repose comblée
sur les draps froissés
sans même remarquer
qu'ils ont été cambriolés

Un instant le temps s'arrête
une mouette à la fenêtre
grande ouverte
dérobe quelques miettes

VI
Eva & César

Entre un avion et deux trains
une rencontre à Berlin

Sur le quai d'une gare
à la croisée des regards

César rentrait de Rome
Eva se rendait en Somme

Pour se mettre en lien
partager un verre de vin

Changer à vie soudain
leurs chemins communs

Ils ont passé l'alliance
cette nuit en confiance

Scellant dans le présent
leur intime serment

V

la fuite

Au même moment
Arsène à l'avant

D'un bateau blanc
cheveux au vent

Vêtu d'un pantalon
en lin très élégant

Quitte le continent
confiant

Devant
à perte de vue

S'étend
maintenant

L'océan
indifférent

VI
l'intrigue

Un vent léger oscille
dans la suite immobile
au loin la mer scintille
le phare s'éteint docile

Les deux amants
émergent doucement
leurs yeux écarquillés
remarquent étonnés

Sur la table de nuit
deux petits verres
de laudanum
de laudanum au rhum

Ils ont été drogués
chambre saccagée
scène maquillée
en porno SM déguisée

Du living-room
au dressing-room
le coffret éventré
ils sont dépouillés

César à son mariage
reçoit en héritage
un bijou venu
d'un cambriolage

Pour s'en débarrasser
il a contacté un Russe
toujours prêt à déboursier
quelques millions de plus

Après s'être marié
le couple avait décidé
de faire halte de nuit
en Haute Normandie

Ils devaient rencontrer
Vladi le lendemain
à minuit au lieu-dit
pour vendre le butin

Eva découvre
dans le coffre éventré
une lettre cachetée
elle ouvre

VII
la lettre

*Il y a 50 ans, j'ai assisté à la vente de ce butin,
j'avais 10 ans et j'accompagnais mon grand-père
sicilien*

*A la mort de votre père j'ai appris que vous étiez
l'unique héritier de ce collier. J'ai élaboré un plan
pour m'emparer de ce trésor volé qui à ma famille
appartenait*

*Rendez-vous à Genève, Banque Rothschild,
compte N° 9969 Z désormais un montant
de 5 millions est à votre disposition*

*J'ose espérer que vous comprendrez aisément
la mise en scène de mon intervention*

*J'ai utilisé le pseudo russe Vladi
afin de vous faire venir ici en Normandie*

*Appelez la réception pour qu'ils constatent l'effraction
vous avez été drogués vous serez définitivement hors
de tout soupçon*

*Votre insensé
Arsène Sens*

VIII
l'éveil

César appelle Genève
décline son identité
maintenant destinataire
effectivement millionnaire

Une femme en talons
attire leur attention
elle entre dans le salon
demande poliment

Tout en regardant
elle dit discrètement
j'en ai vu des scènes
mais bien plus sereine

Eva rassemble ses esprits
explique le mépris
les tasses de laudanum
pris pour du rhum

Alice la directrice
comprend la situation
et tisse de trouver
un arrangement

IX

l'arrangement

Au loin la mer
est un plateau d'argent
pourtant il n'y a pas
le feu au lagon

Face à la mer lisse
Alice dit sans retenue
sans indices la police
n'est pas la bienvenue

César se met à parler
dans le coffret dérobé
il y avait un secret
et une liasse de billets

Elle propose rapidement
comme remboursement
un séjour pendant 9 ans
dans son établissement

Si nous pouvions éviter
toute mauvaise publicité
ce serait plus élégant
pour tous nos résidents

Votre nouvelle suite
donne sur l'estuaire
un réel point de fuite
un repaire en verre

Vous êtes mes invités
le chef étoilé
saura choyer vos palais
de ces mets vous raviver

X
l'apéro

Ils se serrent
s'entraident
se couvrent
de baisers tièdes

Délaissent
leurs habits
sous les plis
s'honorer s'inonder

La peau en contour
s'aimer d'amour
incandescent
tandem ruisselant

À l'heure du dîner
un grand escalier
les mène au jardin
sous un air de Chopin

Alice est là
elle les attend déjà
au bord de la piscine
bordée de glycines

De sa main elle lève
au grand calme
une flûte de cristal
d'un jaune pâle

On nous régale
de crus français
rares et millésimés
en vagues irisées

De toute beauté
une once par bouchée
pour accompagner
les plats cuisinés

Moment de bouche
pour fines bouches
une élégante ivresse
pour finir en tendresse

XI

le menu

*Huîtres Gillardeau tourteaux
St-Jacques et bulots*



*Ecrevisses en aumônière
Omble chevalier en guêpière*



*Langoustines saisies au beurre salé
Pointes d'asperges huilées*



*Tartare de thon rouge ciselé
Pépites de grenade citron pressé*



*Homard bleu juste grillé
Carpaccio de fenouil poché*



*Lotte et cabillaud en duo
Au jus de couteaux*

*Suprême de caille
Déglaçé au vin de paille*



*Canette de Vendée
Froissé aux lauriers*



*Filet de veau braisé
Chanterelles d'été*



*Confit d'agneau du Luberon
Ail d'ours en bourgeons*



*Affinés les fromages
De nos campagnes*



*Mûres en nage
Cocos en cages*

XII

la route

Comme en veut l'adage
deux jours de plumage
à lisser notre ramage
avant le grand voyage

Assis confortable
dans la décapotable
de la baie prendre l'air
et longer l'estuaire

Passer par la grève
direction Genève
descendre à la Réserve
pour une halte brève

Boire un Mouton Rothschild
appeler la banque Rothschild
pour placer intelligemment
les 5 millions en mouvement

Plus tard dans la Jaguar
en direction du phare
sans gêne voguer sur Gènes
en bateau vers Porto-Vecchio

XIII

l'île de beauté

En Corse île de rêve
en nous monte la sève
acheter un dimanche
la belle maison blanche

De la serre vue sur la mer
planter le temps dans la terre
au lointain la longue plage nue
et la treille du jardin suspendu

L'atelier rempli de lumière
la façade couverte de lierre
une baie vitrée sur l'horizon
un escalier en colimaçon

Grimper à la dérive
dans l'écume des rives
attraper les embruns
la salive comme écrin

Un enfant né par amour
Adam un lien pour toujours
pour donner suite au serment
et colorer le ciel au firmament

L'été suivant ils s'associent avec Alice
achètent le Château des Délices
l'hiver finissant un homme très galant
frappe à la porte avec une belle enfant

C'est Arsène accompagné de sa fille
Lola une belle demoiselle métissée
cette célèbre pianiste concertiste
va tomber sous le charme de leur fils

Arsène s'endort à vie dans la nuit

Pour la première fois
Adam demande la main de Lola

Pour la deuxième fois
César demande la main d'Eva

Pierre Zufferey remercie
sans modération et avec une grande tendresse
Aline & Benoît Schoechli pour leur confiance
Sandra Lupa pour son soutien sans défaillance

Editeurs
Aline & Benoît Schoechli

Pensées
Pierre Zufferey

Graphisme
Pauline Gaspoz
Pierre Zufferey

Relecture
Marie Hofer
Sandra Lupa
Marithé Veuthey

Impression et mise en page
Schächli Impression & Communication, Sierre
© 2019 – Monographic SA, CH-3960 Sierre
ISBN: 978-2-88341-312-2

